

Guatemala, 01 de octubre 2021 ✓

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentare el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-190-185-2021, Resolución Número VC-DGA-020-A-2021, por Servicios Técnicos correspondientes al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Lectura y Percepción Musical.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Leyó pequeñas obras con la postura correcta.
- Se evaluó del III Bimestre aplicando las técnicas aprendidas.
- Repasó ejercicios para el desarrollo rítmico en compases complejos.
- Aprendió a leer y a descifrar las Técnicas de ligaduras en las partituras.

2. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció figuras musicales para descifrarlos en la lectura rítmica.
- Se Evaluó del III Bimestre.
- Leyó ejercicios para el desarrollo rítmico.
- Desarrolló la lectura a través de secuencias rítmicas.

3. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

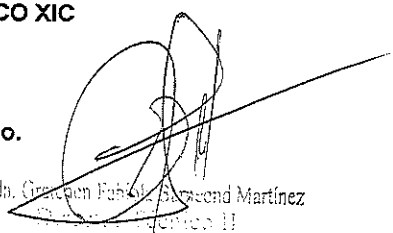
- Conoció notas musicales para la lectura rítmica.
- Se Evaluó del III Bimestre.
- Leyó rítmicamente las notas musicales.
- Practicó la lectura con Melodías de Leroy Anderson.

4. LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó actividades para identificar el ruido y el silencio.
- Se Evaluó del III Bimestre.
- Repasó temas abordados anteriormente.
- Practicó la limpieza de los oídos con diferentes ejercicios.


 FRANCISCO XIC

Vo. Bo. 
 Licda. Graciela Fabiola Sáenz Martínez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021


Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quezaltenango
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)
 Correspondiente al octavo producto e informe
 Francisco Xic Chay
 Música

Establecimiento


Nombre del Taller

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS	
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Interpreta obras musicales para guitarra clásica en compases complejos y con técnica de ligaduras.	Ejecuta la Técnica de Ligaduras con dominio y soltura.	Compases Complejos Técnica de Ligaduras.	Leerá pequeñas obras en compases complejos.	LISTA DE COTEJO Lectura de obras en compases complejos. 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom	
				Se Evaluará del III Bimestre aplicando las técnicas aprendidas.			ESCALA DE RANGO Evaluación III Bimestre 30 PUNTOS
				Repasará ejercicios para el desarrollo rítmico en compases complejos.			LISTA DE COTEJO Ejercicios para el desarrollo rítmico en compases complejos. 10 PUNTOS
				Aprenderá a leer y a descifrar las Técnicas de ligaduras en las partituras.	ESCALA DE RANGO Revisión de videos de lectura con técnica de ligaduras. 10 PUNTOS.		


Francisco Xic Chay



Vo.Bo. 
 LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC
 Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Leerá pequeñas obras en compases complejos.			X/																												
Se evaluará del III Bimestre aplicando las técnicas aprendidas.						X/																									
Repasará ejercicios para el desarrollo rítmico en compases complejos.																X															
Aprenderá a leer y a descifrar las Técnicas de ligaduras en las partituras.																									X						



Francisco Xic Chay




Vo.Bo LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAC
Directora




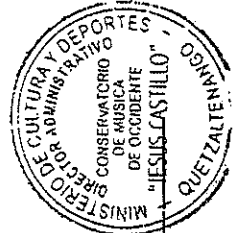
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Lectura de obras en compases complejos. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación III Bimestre 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Ejercicios para el desa- rrollo rítmico en compa- ses complejos 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de videos de li- ectura con técnica de li- gaduras. 10 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Josué Feliciano Castro Elias	5	25	5	0	35
2	José Moisés Morales García	0	0	0	0	0


Francisco Xic Chay

Vo.Bo. 
Loidy Abigail Citalan Pac
Directora




PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Desarrolla la lectura rítmica con ejercicios de nivel inicial.	Lee diferentes ejercicios para el desarrollo rítmico.	Lectura Rítmica	Conocerá figuras musicales para descifrarlos en la lectura rítmica Se Evaluará del III Bimestre. Leerá ejercicios para el desarrollo rítmico. Desarrollará la lectura a través de secuencias rítmicas,	LISTA DE COTEJO Descifra figuras musicales en la lectura rítmica 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Evaluación III Bimestre 30 PUNTOS LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para el desarrollo rítmico. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de videos de lectura de secuencias rítmicas. 10 PUNTOS.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



Vo.Bo. 
LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAC
 Directora


 Francisco Xic Chay

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Conocerá figuras musicales para describirlos en la lectura rítmica		X/																													
Se Evaluará del III Bimestre.							X/																								
Leerá ejercicios para el desarrollo rítmico.														X/																	
Desarrollará la lectura a través de secuencias rítmicas.																					X										

Francisco Xic Chay



Loidy Abigail Citaleán Paq
Loidy Abigail Citaleán Paq
Directora


Vo.Bo


LOIDY ABIGAIL CITALEÁN PAQ

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe Francisco Xic Chay
Especialidad:	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Descifra figuras musicales en la lectura rítmica 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación III Bimestre 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Lectura de ejercicios para el desarrollo rítmico. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de videos de lectura de secuencias rí- micas. 10 PUNTOS.	TOTAL 60 PUNTOS
1	Fernando Javier Calderón García	0	0	0	0	0
2	Emilio David Chávez Velázquez	7	24	7	0	38
3	Luis Alejandro Cotoñ Cuzal	4	10	4	0	18
4	Jeshua Byron André Díaz Pérez	4	12	4	0	20
5	Noah André Donis González	10	25	9	0	44
6	Yoselin Nohemí Ramírez Macario	4	12	4	0	20
7	Julia Andrea Melissa Tuyuc Castro	7	20	7	0	34


Francisco Xic Chay

Vo.Bo. 
Loipy Abigail Citalan Pac
Directora




PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Corresponsable al octavo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Lee diferentes melodías de Leroy Anderson.	Descifra las notas musicales en la lectura rítmica.	Lectura Rítmica de las notas musicales. Melodías de Leroy Anderson.	Conocerá notas musicales para la lectura rítmica. Se evaluará del III Bimestre. Leerá rítmicamente las notas musicales. Practicará la lectura con Melodías de Leroy Anderson.	LISTA DE COTEJO Descifra las notas musicales 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Evaluación III Bimestre 30 PUNTOS LISTA DE COTEJO Revisión de videos de Lectura rítmica de las notas musicales. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Practica de Melodías de Leroy Anderson 10 PUNTOS.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom




Vo.Bo
 LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC
 Directora


 Francisco Xic Chay

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Conocerá notas musicales para la lectura rítmica.	X																													
Se Evaluará del III Bimestre.						X																								
Leerá rítmicamente las notas musicales.												X																		
Practicará la lectura con Melodías de Leroy Anderson.																				X										

Francisco Xic Chay

Yo. Bo. 
 LOIDY-ABIGAIL CITALÁN FAC
 Directora



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Describe las notas musi- cales 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación III Bimestre 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Revisión de videos de Lectura rítmica de las notas musicales. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Practica de Melodías de Leroy Anderson 10 PUNTOS.	TOTAL 60 PUNTOS
1	Eliel Isai Alonzo Sum	0	0	0	0	0
2	Ihann Daniel Barrios Leiva	7	20	7	0	34
3	José Miguel Mejía Moreno	8	26	9	0	43
4	Alice Avril Rodríguez López	8	24	8	0	40
5	Benjamín Isai Tuiz Díaz	7	23	7	0	37
6	Yailín Daniela Tuiz Díaz	7	22	8	0	37
7	Juan Carlos Xivir Quijé	7	20	8	0	35


Francisco Xic Chay

Vo.Bo 
LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAC
Directora



PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango

LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL

Correspondiente al octavo producto e informe

Francisco Xic Chay

Música

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Diferencia todos los sonidos y ruidos que existen a su alrededor a través de la limpieza de oídos.	Identifica el ruido y el silencio como características importantes.	Limpieza de Oídos Ruido Silencio	Realizará actividades para identificar el ruido y el silencio. Se evaluará del III Bimestre. Reparará temas abordados anteriormente. Practicará la limpieza de los oídos con diferentes ejercicios.	ESCALA DE RANGO Revisión de videos de Lectura rítmica de las notas musicales. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Evaluación II Bimestre 30 PUNTOS LISTA DE COTEJO Repaso de temas abordados anteriormente 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Limpieza de los oídos con diferentes ejercicios. 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



Francisco Xic Chay

Vo.Bo. **LOISY ABIGAIL CITALAN PAC**
Directora

Francisco Xic Chay

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará actividades para identificar el ruido y el silencio.	X																													
Se Evaluará del III Bimestre.							X																							
Repasará temas abordados anteriormente.																				X										
Practicará la limpieza de los oídos con diferentes ejercicios.																													X	

Francisco Xic Chay

Vo.Bo



LOIDY ABIGAIL CITALAN PAC
Directora



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Revisión de videos de Lectura rítmica de las notas musicales. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación II Bimestre 30 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Repaso de temas abor- dados anteriormente 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Limpieza de los oídos con diferentes ejerci- cios. 10 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	0	0	0	0	0
2	José Miguel Monedero Mazariegos	7	17	6	0	30
3	Santiago Alexander Monedero Mazariegos	7	17	7	0	31
4	Juan Francisco Quitej Pocol	5	19	7	0	31



Francisco Xic Chay

Vo.Bo



Loidy-ABIGAIL CITALAN PAC
Directora



ANEXOS

1. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

13

Leyó pequeñas obras en compases complejos. El día 3 de septiembre de 2021



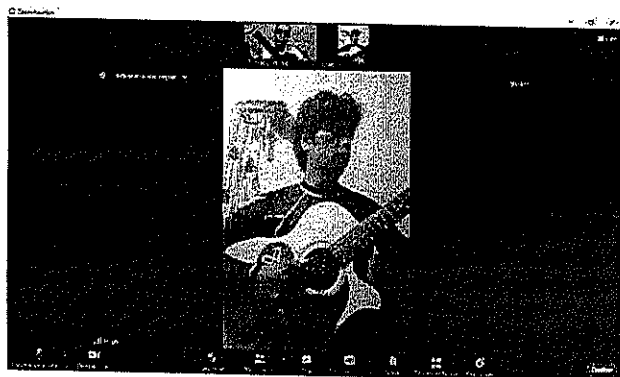
Se evaluó del III Bimestre aplicando las técnicas aprendidas. El día 7 de septiembre de 2021



Repasó ejercicios para el desarrollo rítmico en compases complejos. El día 17 de septiembre de 2021

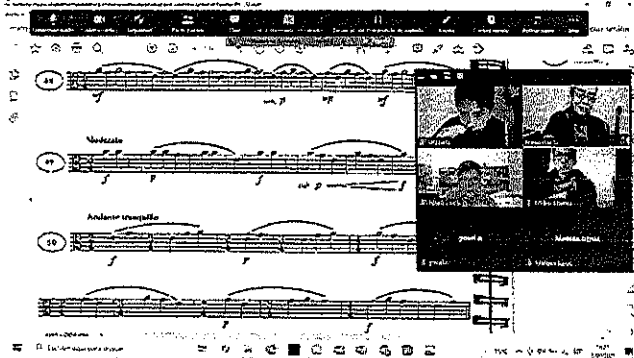


Aprendió a leer y a descifrar las técnicas de ligaduras en las partituras. El día 24 de septiembre de 2021

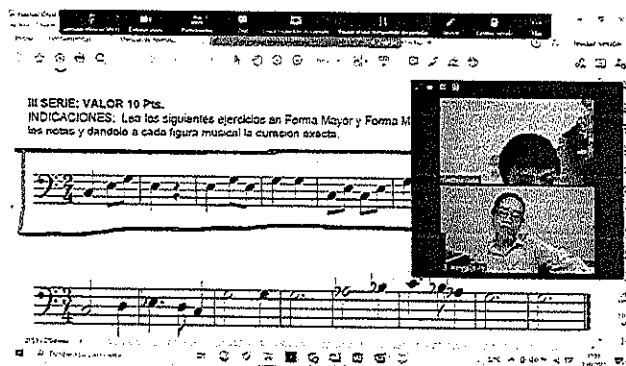


2. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I

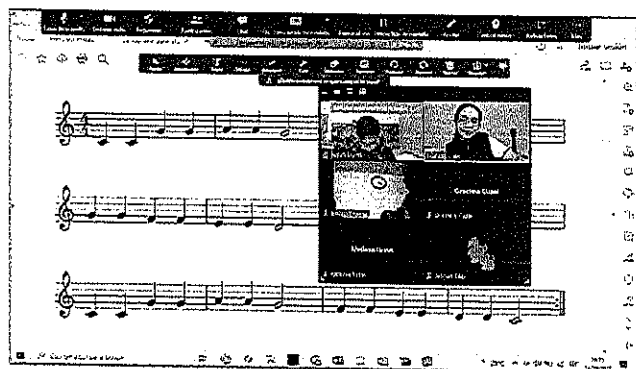
Conoció figuras musicales para descifrarlos en la lectura rítmica. El día 2 de septiembre de 2021



Se Evaluó del III Bimestre. El día 7 de septiembre de 2021



Leyó ejercicios para el desarrollo rítmico. El día 14 de septiembre de 2021

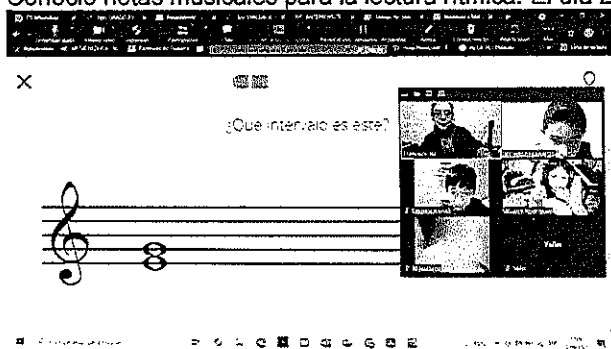


Desarrolló la lectura a través de secuencias rítmicas. El día 21 de septiembre de 2021



3. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II

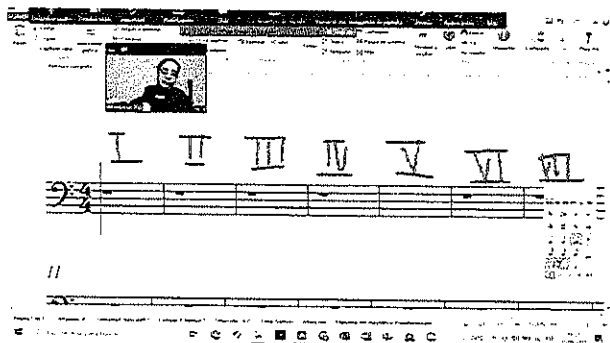
Conoció notas musicales para la lectura rítmica. El día 2 de septiembre de 2021



Se Evaluó del III Bimestre. El día 6 de septiembre de 2021



Leyó rítmicamente las notas musicales. El día 13 de septiembre de 2021.

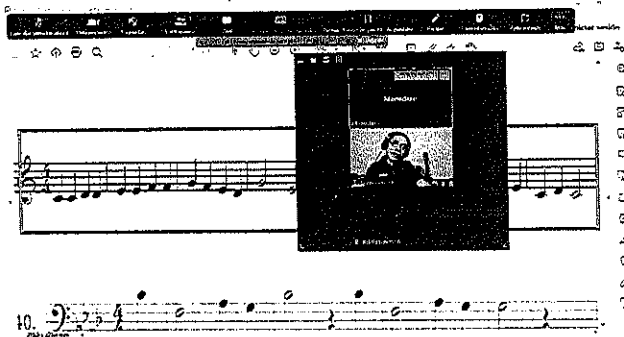


Practicó la lectura con Melodías de Leroy An-derson. El día 20 de septiembre de 2021.



4. LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL

Realizó actividades para identificar el ruido y el silencio. El día 1 de septiembre de 2021



Se Evaluó del III Bimestre. El día 8 de septiembre de 2021




Repasó temas abordados anteriormente. El día 22 de septiembre de 2021

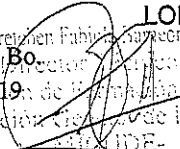



Practicó la limpieza de los oídos con diferentes ejercicios. El día 29 de septiembre de 2021.




 Francisco Xic Chay


 Loidy Abigail Citalan
 Directora


 Lidia Grethel Fabian
 Directora


 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 JESUS CASTILLO
 QUETZALTENANGO